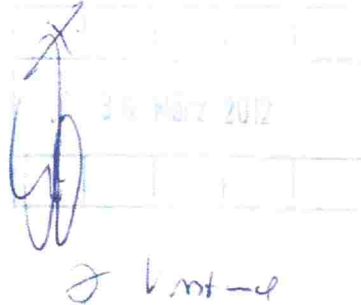


forum

forum • Postfach 1247 • 24548 Henstedt-Ulzburg

Bürgerstiftung Henstedt-Ulzburg
z.Hdn. Herrn Volker Manke
Am Bürgerpark 12
24558 Henstedt-Ulzburg



KULTUR
FÖRDERUNGS-
VEREINIGUNG
HENSTEDT-
ULZBURG E.V.

24548 Henstedt-
Ulzburg

Postfach 1247

Uwe Janssen
Vorsitzender

Tel. 04193/78413

u.janssen@
forum-hu.de

www.forum-hu.de

Raiffeisenbank
Henstedt-Ulzburg
KTO 7223471
BLZ 200 691 30

30.März 2012

Ihr Schreiben vom 29.3. VM/pa
Ausstellung Albert Chr. Reck

Sehr geehrter Herr Manke,
für Ihre Zusage, die Reck- Ausstellung mit 500 Euro zu unterstützen danke ich Ihnen sehr.
Wir werden von dem Geld die Plakate und Einladungskarten drucken lassen, sowie
Ausbesserungen an den Bildern vornehmen können.
Über die Maßnahmen werden wir Sie gerne informieren.

Mit freundlichem Gruß

Uwe Janssen
Uwe Janssen
Vorsitzender des forum

cc. Frau Brock

KULTUR-
FÖRDERUNGSVEREINIGUNG
forum

HENSTEDT-ULZBURG E.V.
24548 Henstedt-Ulzburg
☒ 1247

forum • Postfach 1247 • 24548 Henstedt-Ulzburg

*Bürgerstiftung Henstedt-Ulzburg
c/o Herrn Volker Manke*

*Sehr geehrter Herr Manke,
mit herzlichem Dank für die großzügige Unterstützung unserer
Werbetauschnahmen der Ausstellung "Albert Christoph Reck" erhalten
Sie anliegend die Spendenbescheinigung. Mit freundlichen Grüßen
Tage Brock*

Albert Christoph Reck

Von der Alsterquelle nach Afrika und zurück

Seit mehr als 60 Jahren malt und zeichnet der 1922 in Kroppitz an der Oder geborene Maler und Grafiker an seinem eigenen Bild-Universum, das man mit Fug und Recht als Deutschlands Nachkriegsantwort auf Pablo Picasso bezeichnen kann.

Sein ausführlichstes und seine gesamte Schaffensperiode begleitendes Thema ist das Selbstporträt. In der Henstedt-Ulzburger **Kulturkate Beckersberg** werden deshalb 20 Arbeiten mit diesem Sujet gezeigt, die überwiegend in Afrika entstanden sind und die sich thematisch auf Erscheinungen dieses Kontinents beziehen. Außerdem werden einige Wandteppiche ausgestellt, zu denen Reck die Entwürfe geliefert hat und die seine Frau Marre-Louise in der eigenen Weberei „Endloteane Studios“ gefertigt hat, die das Ehepaar Reck mehr als 25 Jahre lang in Swasiland betreibt.

Seit 1961 lebte Reck als freischaffender Künstler mit seiner Frau und einer auf sechs Kinder anwachsenden Schar im eigenen Haus in der Straße Alsterwiesen in Henstedt-Rhen. Er wohnte in diesem Heim zunächst bis 1963, ging dann mit der Familie für sieben Jahre nach Südafrika, wo er in Johannesburg als Dozent an der dortigen Kunstschule unterrichtete. 1971 kehrte er mit der Familie nach Henstedt-Rhen zurück, wo er weitere fünf Jahre mit der Familie verbrachte, bis sie gemeinsam endgültig nach dem Verkauf des Hauses mit einem davon finanzierten hochseetüchtigen Segelboot nach Afrika auswanderten und in Swasiland lebten.

Erst 2003 kehrte Reck mit seiner Frau nach Hamburg zurück. Zwei seiner Kinder sind sogar in Afrika geblieben. Darunter die 1970 in Hamburg geborene Renata Eleonora, die fünf Jahre alt war, als ihre Eltern nach Afrika gingen. Zu ihrem 12. Geburtstag zeichnete und malte ihr Vater ihr zehn zauberhafte Erinnerungsbilder an Henstedt mit dem Titel „Die Früher Landschaft“.

Um dieses zentrale Werk herum gruppieren sich in der Henstedt-Ulzburger **Galerie Sarafand** Zeichnungen und Gemälde, die in den 13 Jahren, die Reck insgesamt in Henstedt-Rhen wohnte, entstanden sind.

Als dritter Ort für diese Gemeinschaftsausstellung wurde die **Schalom-Kirche** der evangelisch-lutherischen Vicelin-Schalom-Gemeinde im Lütjenmoor in Nordstedt ausgewählt, weil Reck auch ein christlicher Künstler ist, wie viele seiner Motive beweisen. Dazu werden im Schalom zahlreiche großformatige Arbeiten aus allen Schaffensperioden gezeigt, große Zeichnungen aus der afrikanischen Zeit, darunter ein Triptychon „Le déjeuner sur l'herbe“ von 1983.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog in der Reihe „Aus Borealis“, mit Unterstützung der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein. Die Bürgerstiftung Henstedt-Ulzburg fördert die Ausstellung ebenfalls großzügig.

Ausstellungsorte	Vernissage	Ausstellung Öffnungszeiten
Kulturkate Beckersberg www.forum-hu.de , Beckersbergstraße 40, Henstedt-Ulzburg	19. Mai von 15-18 Uhr	19. Mai 30. Juni, nur So 15-18 Uhr
Galerie SARAFAND www.galerie-sarafand.com , Schullwiese 2, Henstedt-Ulzburg	20. Mai von 12-17 Uhr	20. Mai 30. Juni, Mi. Sa 15-18 Uhr
Schalom-Kirche www.vicelin-schalom.de , Lütjenmoor 13, Nordstedt	21. Mai 19 Uhr	21. Mai 3. Juni, Mo.-Fr. 9-13 Uhr So. nach dem Gottesdienst



Bürgerstiftung Henstedt-Ulzburg e.V.
Herm Volker Manke
Am Bürgerpark 12
24558 Henstedt-Ulzburg



Einladung
zur
Ausstellungseröffnung

Bürgerstiftung Henstedt-Ulzburg
c/o Volker Manke
Am Bürgerpark 12, 24558 Henstedt-Ulzburg



Volker Manke, Am Bürgerpark 12, 24558 Henstedt-Ulzburg

An den Vorsitzenden des
forum Kultur Förderungsvereinigung
Henstedt-Ulzburg e.V.
Herrn Uwe Janssen
Postfach 1247
24548 Henstedt-Ulzburg

u.janssen@forum-hu.de

29. März 2012 VM/pa

Ausstellung Albert Christoph Reck

Sehr geehrter Herr Janssen,

die Prüfung Ihres Antrages vom 6. Februar 2012 hat leider etwas länger gedauert. Heute freuen wir uns, Ihnen mitteilen zu können, dass wir Ihnen eine Unterstützung in Höhe von 500,00 € gewähren. Dieser Betrag sollte für Werbemaßnahmen für die Ausstellung Verwendung finden.

Die Überweisung erfolgt auf das Konto bei der

Raiffeisenbank Henstedt-Ulzburg
BLZ 200 691 30
Konto-Nr. 722 34 71.

Für Ihr Ausstellungsprojekt wünschen wir Ihnen viel Erfolg.

Mit freundlichen Grüßen


Volker Manke

cc.: Bartholl

Stiftungsvorstand: Volker Manke, Vors. – Achim Bartholl, stv. Vors. – Wolfgang Horstmann –
Heinz Papenhagen – Horst Schumacher
Stiftungskonten: Nr. 15123870 – BLZ 23051030 – Sparkasse Südholstein
Nr. 7208642 – BLZ 20069130 – Raiffeisenbank Henstedt-Ulzburg